

## REMERCIEMENTS

Les présents numéros, ont pu se faire grâce au travail de Stéphanie Tschopp, graphiste indépendante (créatrice du site, responsable de la conception esthétique et pratique des revues en lignes dont les numéros 8-9-10, 11, 12, suivi du Programme CIPh depuis 2010), à Martin Caloz, pour son apport artistique, à Omar Odermatt (enregistrement et retranscriptions de textes introuvables, aides pour le site), de l'association *Savoir Libre*, Lausanne, à l'imprimerie *Trajets* à Genève et à Vincent Gobet qui a fourni un immense travail de transformation de publications, aux éditeurs qui ont cédé leurs droits sur un des livres, pour favoriser un mode de circulation par internet des textes en plusieurs langues et les rendre ainsi plus visibles, plus accessibles à un public élargi tant au niveau local qu'à d'autres continents. Je pense spécialement à Teresa Veloso (Chili) et Graziella de Coulon (Suisse) qui ont accepté le rôle difficile de faire le lien entre des continents, à Jeanne Wirtner Simon, des mouvements les travaux de longue haleine et tout particulièrement le programme du Collège International de Philosophie (CIPh) entre 2009 et 2020. Merci aux auteurs qui ont participé toutes ces années et dont l'article, les articles inédits ou repris dans le long processus enrichissent la base de données. Un merci tout particulier aux auteurs qui ont écrit des textes de réflexion spécifiques pour l'étape du projet 2019-2020-2021.

A toutes celles et tous ceux qui ont fourni des aides, appuis multiples, apports, réflexions critiques dans la recherches de 1.000 documents, d'articles, d'informations avec une détermination et une infinie patience. Je pense à Pierre Dasen, Novine Berthoud-Aghili, Jose Marin, Nilima Changkakoti, Safaa Fathi, Vincent Godet de l'imprimerie Trajet, Genève, Dominique Blanc, Christophe Guillaume de l'Université Ouvrière de Genève, Karl Gruenberg, Marie Bonnard, Danielle Othenin-Girard, Marion Brepohl, Christophe Tafelmacher, Graziella de Coulon, Pauline Milani, Alain Morice, Andrea Voelkle, Amanda Joset, Maria-Teresa Findji, Osana Bonilla, Caroline Alvarez, Marc Perrenoud, Pauline Milani, et les éditeurs qui ont cédé leurs droits sur des livres en plusieurs langues difficilement accessibles matériellement et gratuitement, qui ont ainsi pu être mis en PDF dans la base de données. A toutes celles et tous ceux qui ont, tout au long de ces 30, 40, 50 années, ont collaboré, pris le risque de prendre la parole, la plume pour partager dans la durée, depuis des lieux divers, leurs réflexions, leurs critiques, leurs savoirs, leurs expériences dans des langues diverses. Nous n'avons pas fini d'apprendre. Nous leur devons beaucoup.

Aux artistes, aux exilé.e.s, aux militant.e.s, aux professionnel.l.es, aux collègues, aux responsables de projets, de recherche, aux éditeurs, aux enseignants universitaires, d'institutions, qui ont aiguisé la curiosité, appuyé un parcours sinueux, dans des espaces divers, encouragé des travaux, des démarches, les recherches, renforcé le courage dans la durée, aidé à évaluer les engagements dans des cas difficiles et incertains: Marie-Thérèse Findji, Victor Bonilla, Osana Bonilla, Florian et Martin Caloz, Hélène Imboden, Michel Glardon, Josiane Potterat, Jose Venturelli, André Gazut (son film sur la RSR sur le général de Bollardière qui a refusé la torture durant la guerre d'Algérie, longtemps censuré en France), Ivor Jackson, Marguerit Spichtig, Chantal Gazzola et Alain Dubernard des éditions La Dispute, Cai Chongguo, Alexandre Mejenski, Marcelo Vignar et Maren Ulricksen-Vignar, Marthe-Marie Robin, Teresa Veloso, Alphonse et Béatrice, Eminence Maza, Huseyin Sevin, Maria et Andrés Perez, Andrea Olivera, Marc Berman, Marie-Jeanne Borel, Gérald Berthoud, François Rigaux, Jean-Yves Carlier, Brigitte Fichet, Pietro Basso, Soledad Ruiz, Zoraïda Gaviria, Gabriel Misas, Laurent Monnier, Colette Guillaumin, Véronique de Rudder, Olga Gonzalez, Abdelmalek Sayad, Bernard Voutat, Dominique Blanc, Pierre Fiala, Pierre Dasen, Edo Poglià, Timothy Harding, Guy-Olivier Segond, Joceline Haller, Silvia Amati Sas, Jean-Pierre Hocke, Denis Von der Weid, Marta Huertas, Peter Zuber, Nicholas Busch, Rada Ivekovic, André Tosel, Claude Weil, Christophe Tafelmacher, Marguerit Spichtig, Marie-Thérèse Delpretti, Jose Lillo, Bruno Clément, Yves Brutsch, Christine Wyss, Salome Luz, Véréna Clausen, Pauline Milani, Ilaria Possenti, Bernard Clerc, Valeria Wagner, Paul Reichsteiner, Joëlle Marelli, Ghislaine Glassion-Déchaume, Saafa Fathy, Christian Laval, Paolo Quintili, Ahmet Insel, Ibrahim Soysüren.... Leur collaboration à certains moments ou sur la durée, leur engagement a dépassé le déterminisme ambiant, aidé à trouver des voies courageuses pour la création littéraire, philosophique, politique, de la révolution, de ses spectres infinis et ses interrogations ouvertes.

Et bien d'autres, qui comprendrons nos oublis et nous pardonneront.

Impossible de citer tout le monde avec qui des liens ont été tissés tout au long des années.

Il faudra comprendre un jour pourquoi, les femmes, compagnes, amies ont été les plus présentes, actives, inventives dans la durée de la résistance et des liens.

Je ne cite pas ici, mes parents, mes grand-parents, celles et ceux qui me sont les plus proches toutes ces années. Ils savent combien leur présence a été précieuse. Cet héritage leur est tout particulièrement dédié.

Marie-Claire Caloz-Tschopp, Genève, 15 mai 2021