



Martin Caloz

Desexil

**Praxis
Mémoire
Archives**

— 2020

COMMUNIQUE :

Projet PRAXIS, MEMOIRE, ARCHIVES, Genève

RESISTANCE ET HOSPITALITE *POLITIQUE*

50 ans. Aujourd'hui...(1968-2021)

Le projet PRAXIS, MEMOIRE, ARCHIVES (base de données, 1.000 matériaux, textes, Déclaration publique 2021), publié en ligne en mai 2021 (desexil@gmail.ch). C'est le résultat d'un travail mémoriel de résistance.

Ce qui était le refus d'une Europe néo-libérale, capitaliste, guerrière est devenu la création d'une Europe alternative en cours.

Ce qui était de l'ambiguïté structurelle est devenu, par l'analyse critique, le repérage de mensonges politiques visant la passivité et la compromission.

Ce qui était de la *violence, violence d'Etat* est devenu de la *torture* et dans certains cas des crimes pénaux internationaux.

Ce qui était l'attaque de la Résistance par le délit dit de « solidarité » est devenu un autre délit commis par un autre criminel : le délit de refus de l'hospitalité politique par la violence d'Etat.

Ce qui était un savoir autonome, fragile, devient le tissage du « droit d'avoir des droits » (Hannah Arendt), de liens entre des luttes, actions de Résistance de la « société civile » qui s'étend aux professions, aux universités, à de nouveaux liens multiples, etc..

Il est possible d'imaginer, de vivre, d'expérimenter le desexil de l'exil et l'hospitalité *politique* en refusant l'apartheid, des mensonges politique de la force, une civilisation de pillage, de destruction. Des praxis de Résistance nous l'apprennent.

Il est possible de voir, d'imaginer le monde autrement que comme nous le subissons.

Il est possible de transformer la colère en création politique, (Graziella de Coulon).

Il est possible de vivre, d'expérimenter ce que le philosophe grec Cornelius Castoriadis, a décrit comme la puissance, le « vertige démocratique » (*demos-cratos*, la puissance au « peuple » et la création d'une politique d'anti-violence, (Balibar).

Marie-Claire Caloz-Tschopp, Genève

Site : desexil.com ; adresse: revue.desexil@gmail.ch

**SOMMAIRE GENERAL (extrait)
d'une base de données d'environ 1.000 matériaux**

PARTIE I : Introduction générale. Violence capitaliste. Résistance de rupture

PARTIE II : Un panorama entre 1968 et 2020. Expériences. Rencontres. Héritages.

JE ET NOUS. Imaginer, pratiquer l'inimitié. L'invention d'une méthode active, critique, transversale de résistance. Assumer le conflit. Transformer la colère en politique.

PARTIE III : Deux Europes antagonistes (Schengen. Résistance). Politique ou Police ? Questions de méthode, de recherche (depuis la Suisse, l'UE, le Chili, l'Amérique latine, la Turquie). Résistance. Ambiguïtés. Mensonges politiques (Schengen, Dublin, Frontex, Apartheid, Pacte migratoire et cas emblématiques). Histoire et Actualité. Après le 20^e siècle. Après les dictatures coloniales, ex. en Amérique latine. Expansion des politiques de torture et de disparitions dans les politiques migratoires, du travail, etc. *Comment penser aux extrêmes ?*

PARTIE IV : Praxis, expérimentations. Agir, parler, penser. Prendre le risque de s'engager, de parler, d'écrire (50 textes). Elaboration politique et philosophique, Marie-Claire Caloz-Tschopp (12 textes). 3 expériences d'Espaces d'Universités libres et autonomes: (1) colloque sur la Colère, Université de Lausanne ; (2) des enjeux au Collège international de philosophie (CIPh) Paris ; (3) colloque sur le Desexil de l'exil. L'émancipation en masse, Université de Genève et programme desexil du CIPh.

PARTIE V : L'Hospitalité, un rapport politique ? Deux postulats pour la Résistance. (1) *L'Habeas corpus* et l'hospitalité *politique, généralisables* au XXI^e siècle. (2) Pas d'Hospitalité politique sans Résistance. **Cinq propositions sur l'hospitalité politique du GISTI, DE MIGREUROPE**, de Jacques Derrida, Monique Chemillier-Gendreau, d'Etienne Balibar, Marie-Claire Caloz-Tschopp et autres personnes, en résistant, pour vivre dans les praxis, le « vertige démocratique ». **Des interrogations ouvertes.**

Genève, juin 2021

ANNEXE : Déclaration publique 2021 en plusieurs langues.