

Altérité **critique**

Günther Anders

Visite
dans **l'Hadès**

Postface de Christophe David

LE BORD DE L'EAU

Table des matières

AUSCHWITZ (1966)	7
AVEUGLEMENT RÉTROSPECTIF (1944-1949)	35
BRESLAU (1966)	49
APRÈS « HOLOCAUSTE » (1979)	169
ANNEXE	209
POSTFACE	213

À la recherche du temps perdu dans les décombres d'une Europe se laissant porter sur la voie de l'oubli, par Christophe David

Visite dans **L'Hadès**

La façon singulière dont il traite son objet et sa qualité littéraire font de ce livre tout autre chose qu'un livre de plus sur la Shoah. Sa publication vient, en outre, enrichir la connaissance que le public français a de l'œuvre d'Anders. La traduction de *Besuch im Hades* permet de faire connaître une autre partie de ce qu'Anders appelait son « encyclopédie du monde apocalyptique », sur les camps d'extermination nazis. Ce texte, paru en Allemagne à la fin des années soixante-dix et inédit en français, est une tentative originale et courageuse de compréhension et d'interprétation des deux événements essentiels du XX^e siècle que sont « Auschwitz » et « Hiroshima ».

À la différence d'Hannah Arendt (*Les Origines du totalitarisme*, 1951) ou de Raul Hilberg (*La Destruction des Juifs d'Europe*, 1961), *Visite dans l'Hadès* parle des camps d'extermination sans en parler. Anders évoque, à travers les exemples de ses parents ou d'Edith Stein, la volonté d'assimilation des Juifs allemands avant 1933, en expliquant les effets de la Shoah sur la ville et la région de Wroclaw, mais il évoque cela indirectement. Le propos est de mieux décrire l'état d'esprit dans lequel se trouvaient les Juifs allemands que les nazis ont projetés d'exterminer, ainsi que les effets de la Shoah sur la ville et la région de Wroclaw.

La qualité scientifique et la dimension incontournable de cet ouvrage se trouve dans la confrontation de la philosophie andersienne à la Shoah, ainsi que dans la quête sentimentale et personnelle de l'auteur. Sa qualité littéraire tient au style d'Anders qui confirme une fois de plus qu'il est non seulement un grand philosophe, mais également un grand écrivain.

Günther Anders (Günther Stern) penseur et essayiste allemand, né en 1902 à Breslau et mort à Vienne en 1992, est surtout connu comme critique de la modernité technique et plus particulièrement du développement de l'industrie nucléaire.

22 €

