

« ... une boîte de Zyklon, le gaz avec lequel on tuait les Juifs à Auschwitz et à Maïdanek. J'aurais aimé voir une boîte *unique*, posée sur un socle dans une petite salle, sans rien d'autre entre les quatre murs : elle aurait symbolisé l'Allemagne d'Adolf Hitler, exactement comme on avait exposé un jour un vase d'Euphronios au Metropolitan Museum, seul, pour présenter l'un des exemples les plus achevés des créations de l'Antiquité grecque ».

Raoul Hilberg, *La Politique de la mémoire*, Paris, Gallimard, édition française 1996. Cité par Enzo Traverso en exergue de son essai, *L'Histoire déchirée. Essai sur Auschwitz et les intellectuels*, Paris, Cerf, 1997.