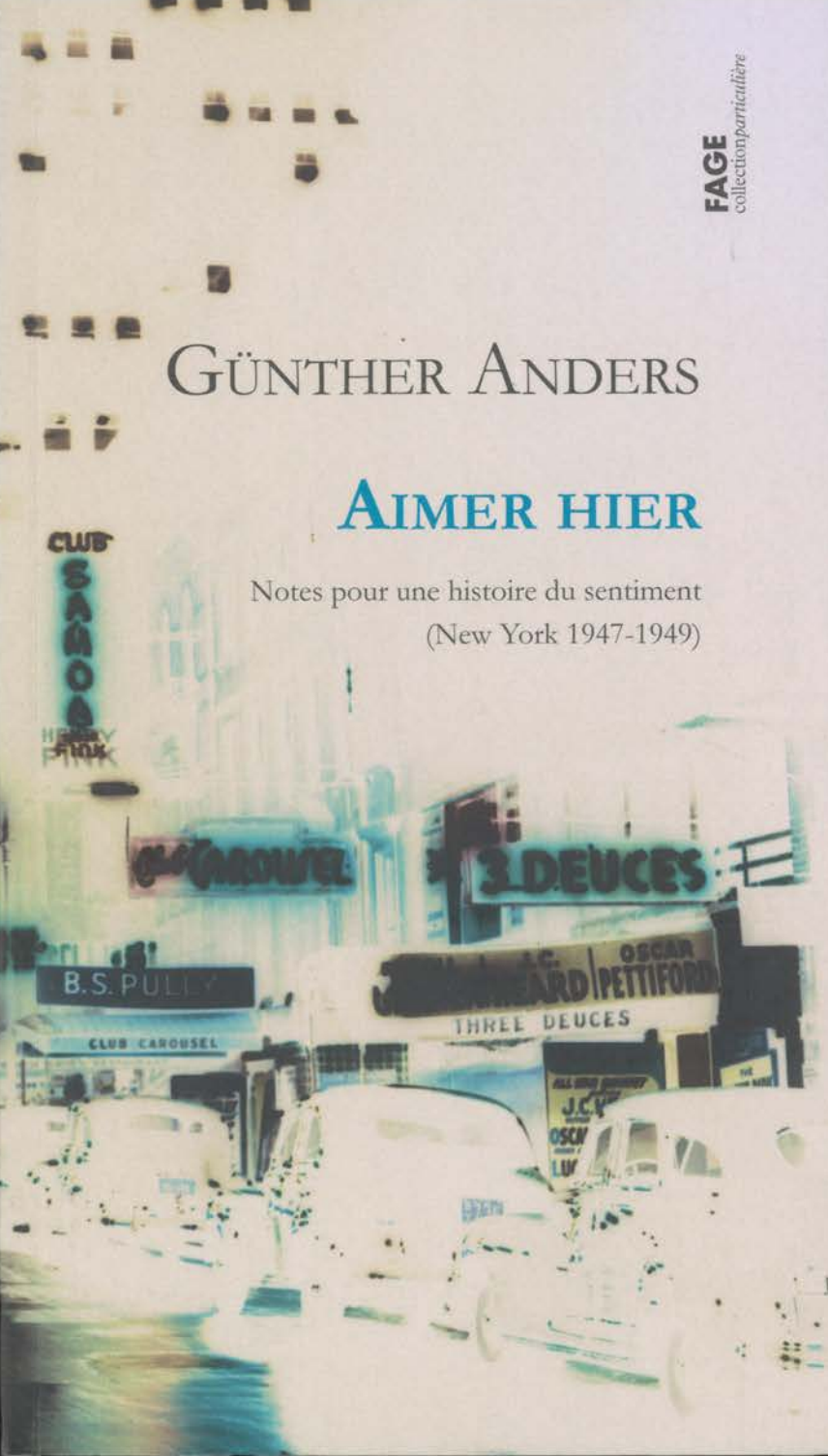


GÜNTHER ANDERS

**AIMER HIER**

Notes pour une histoire du sentiment  
(New York 1947-1949)



Si l'on connaît le penseur de la déréalisation du monde, de la déshumanisation du quotidien, de la marchandisation générale, les lecteurs français n'ont pas eu encore accès aux écrits plus personnels rédigés par le philosophe allemand en exil.

Les textes qui composent ce volume, extraits de ses journaux intimes de New York des années 1947-1949, ont pour objet des sentiments, les siens et ceux de ses compagnons de destin. Anders pour autant ne se livre pas en ces pages à l'exploration de sa vie intérieure, ni ne découvre des strates de son moi par goût de la confession. Les réactions émotionnelles qu'il consigne sont pour lui des exemples caractéristiques traduisant l'existence de fossés tant générationnels qu'intra ou interculturels, qu'il appréhende dans une perspective historique. Anders a fait valoir, dans le premier volume de *L'Obsolescence de l'homme*, l'intérêt d'une histoire du sentiment ; les pages qui suivent portent l'esquisse d'un tel projet, et l'amour en constitue le fil rouge.

En 1979, Anders déclarait dans un entretien avec Mathias Greffrath : « [...] j'ai tenu un journal sur le fait amoureux en Amérique. Au moment où je l'ai écrit, il s'appelait *Lieben heute* (Aimer aujourd'hui). Maintenant, je l'ai rebaptisé *Lieben gestern* (Aimer hier). Et s'il paraît un jour, il faudra sans doute qu'il s'appelle *Lieben vorgestern* (Aimer avant-hier)... »

Traduction d'Isabelle Kalinowski

[www.fage-editions.com](http://www.fage-editions.com)

FAGE  
collection particulière

Avec le soutien du



[www.fage-editions.com](http://www.fage-editions.com) 18 €

ISBN 978 2 84975 267 8

Visuel de couverture d'après

William P. Gottlieb,

52nd Street, New York, mai 1948