

Enzo Traverso

À FEU



ET À SANG

*De la guerre civile  
européenne  
1914-1945*

*un ordre d'idées* STOCK

## Table des matières

Introduction	9
--------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### *Passages à l'acte*

1. Ouverture	35
<i>Interprétations</i>	35
<i>Antécédents</i>	43
<i>Cycle</i>	57
<i>Séquence</i>	61
2. Anatomie de la guerre civile	83
<i>Anomie</i>	83
<i>Partisans</i>	97
<i>Violence chaude</i>	107
<i>Violence froide</i>	116
<i>Dictature</i>	119
3. Guerre contre les civils	129
<i>Anéantir</i>	129
<i>Bombarder</i>	141
<i>Déraciner</i>	150
4. Juger l'ennemi	161
<i>Debellatio</i>	161
<i>Justice politique</i>	164
<i>Épuration</i>	176
<i>Amnistie</i>	182

SECONDE PARTIE  
*Cultures de guerre*

5. Éclatement	193
<i>Préfigurations</i>	193
<i>Fièvre chauvine</i>	198
<i>Champ d'honneur et abattoir</i>	203
6. Imaginaires de la violence	211
<i>Peur</i>	211
<i>Béhémoth</i>	237
<i>Jeunesse mâle</i>	246
<i>Allégories féminines</i>	253
7. La critique des armes	263
<i>Les muses combattantes</i>	263
<i>Légalité et légitimité</i>	272
« <i>Relations dangereuses</i> »	282
<i>Dilemmes éthiques</i>	293
8. Les antinomies de l'antifascisme	305
<i>Lumières et anti-Lumières</i>	305
<i>Stalinisme</i>	318
<i>Holocauste</i>	326
Remerciements	333
Bibliographie sélective	335
Index	361
Crédits photographiques	373

La première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, de 1914 à 1945, fut une époque de guerres, de destructions et de révolutions qui mit l'Europe à feu et à sang. Pour Enzo Traverso, la notion de « guerre civile européenne » permet de rendre compte de cette terrible combinaison de guerre totale sans lois ni limites, de guerres civiles locales et de génocides, qui vit aussi l'affrontement de visions opposées du monde.

Dans une ample perspective solidement documentée, il en brosse les principaux traits : le mélange de violence archaïque, de violence administrative froide et de technologie moderne pour anéantir l'ennemi, la brutalisation de populations jetées dans l'exode ou l'exil, le déchaînement émotionnel des conflits entre civils au sein de sociétés déchirées (URSS 1917-1923, Espagne 1936-1939, Résistance 1939-1945) ou encore l'irruption de la peur et l'effroi de la mort dans l'esprit des hommes. Restituant également leur place aux protagonistes engagés, il analyse les positions de ces intellectuels de l'entre-deux-guerres qui, à partir d'un égal rejet du monde en l'état, optèrent de façon opposée pour le communisme ou pour la révolution conservatrice. Il revient de même sur le combat des militants et résistants antifascistes, sans pour autant esquiver la question des liens avec le stalinisme ou celle de l'aveuglement face au génocide.

Ce livre s'inscrit ainsi contre une relecture de cette période de l'histoire qui, sous couvert d'une critique des horreurs du totalitarisme, tend à rejeter les acteurs, fascistes ou antifascistes, dans le purgatoire indistinct des idéologies, comme si, derrière les victimes, aujourd'hui célébrées, tous les chats du passé étaient gris.

Enzo Traverso est maître de conférences en sciences politiques à l'université de Picardie. Il a publié plusieurs ouvrages, parmi lesquels *Le Totalitarisme*, *Le XX<sup>e</sup> siècle en débat* et *La Violence nazie. Une généalogie européenne*.

www.editions-stock.fr

ISBN 978-2-2340-5918-4



9 782234 059184

George Grosz, *Explosion*, 1917

Digital Image © 2007,

The Museum of Modern Art/

Photo Scala, Florence

© ADAGP, Paris, 2007

Couverture : Massin

54-5918-5

2007-1

20,99 €

Prix TTC valable en France